

कविता - उषा

कवि – शमशेर बहादुर सिंह

SET-1

बहुविकल्पीय प्रश्न :-

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सबसे सटीक विकल्प का चयन कीजिए :-

1. 'उषा' कविता का वर्ण्य विषय क्या है?

(क) रात्रि कालीन प्रकृति सौंदर्य का वर्णन।

(ख) सूर्योदय पश्चात पल-पल परिवर्तित प्रकृति परिवेश का वर्णन।

(ग) सूर्योदय के पहले क्षण-क्षण परिवर्तित प्रकृति सौंदर्य का वर्णन।

(घ) प्रातःकाल के उजाले का वर्णन।

2. उषा कविता है -- काल से आशय है ---

(क) छायावादी (ख) प्रयोगवादी (ग) रहस्यवादी (घ) इनमें से कोई नहीं

3. 'उषा' कविता की भाषा है –

(क) ब्रज (ख) चित्रात्मक, खड़ी बोली (ग) कश्मीरी (घ) इनमें से कोई नहीं

4. प्रातःकालीन आकाश की तुलना किससे की गई है?

(क) सरोवर (ख) शंख (ग) केसर (घ) नारंगी

5. कवि ने राख से लिपा हुआ चौका किसे बताया है?

(क) उषा कालीन सौंदर्य को (ख) भोरकालीन नभ को (ग) सुबह के वातावरण को (घ) कोई नहीं

6. काली सिल किससे धुली हुई प्रतीत होती है ?

(क) जल से (ख) लाल रंग से (ग) सिंदूर से (घ) केसर से

7. उषा कविता के माध्यम से कवि क्या चाहता है?

- (क) पारंपरिक उपमानों द्वारा प्रकृति-प्रेम को जीवित रखना ।
(ख) परंपरा से हटकर नये उपमानों द्वारा प्रकृति के प्रति रूचि जगाना ।
(ग) प्रकृति-प्रेम के प्रति लोगों में अरूचि भाव पैदा करना।
(घ) प्रकृति को छोड़ अन्य विषयों के प्रति ध्यानाकृष्ट करना।

8. आकाश की लालिमा किसके समान प्रतीत होता है?

- (क) सफेदी (ख) लाल खड़िया चॉक (ग) केसर (घ) ख और ग दोनों

9. उषा का जादू कब टूट जाता है ?

- सुबह होने पर (ख) सूर्योदय होने पर (ग) अँधेरा होने पर (घ) रात होने पर

10. उषा का जादू टूटने से अभिप्राय है –

- (क) उषा का सारा सौंदर्य समाप्त हो जाता है ।

(ख) चारों ओर मलिनता छा जाती है ।

(ग) सूर्योदय होने पर गर्मी बढ़ जाती है।

(घ) इनमें से कोई नहीं ।

उत्तरमाला

1. (ग) सूर्योदय के पहले क्षण-क्षण परिवर्तित प्रकृति सौंदर्य का वर्णन।
2. (ख) प्रयोगवादी
3. (ख) चित्रात्मक, खड़ी बोली
4. (ख) शंख
5. (ख) भोरकालीन नभ को
6. (घ) केसर से
7. (ख) परंपरा से हटकर नये उपमानों द्वारा प्रकृति के प्रति रूचि जगाना ।

8. (घ) ख और ग दोनों
9. (ख) सूर्योदय होने पर
10. उषा का सारा सौंदर्य समाप्त हो जाता है।

SET-2

- Sl.No1 गोरी देह के झिलमिलाने की तुलना किससे की गई है?
(A) सूर्य से
(B) आग से
(C) चन्द्रमा से
(D) जल से
- Sl.No2 उषा का जादू कैसा है?
(A) नीले जल में गौर शरीर
(B) नीले जल में स्यामल शरीर
(C) मन को
(D) पैसे की गरमी को
- Sl.No3 राख से लीपा हुआ चौका किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(A) आसमान के लिए
(B) भोर के नभ के लिए
(C) रात के नभ के लिए
(D) इनमे से कोई नहीं
- Sl.No4 उषा का जादू कब टूटता है?
(A) रात होने पर
(B) दोपहर में
(C) सूर्योदय होने पर
(D) कभी नहीं
- Sl.No5 काली सिल किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(A) साफ़ आसमान के लिए
(B) अँधेरे से युक्त आसमान के लिए
(C) दिन के लिए
(D) रात के लिए
- Sl.No6 नील शंख किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(A) सुबह के आकाश के लिए
(B) रात के आकाश के लिए

- (C) दोपहर के आकाश के लिए
(D) इनमे से कोई नहीं
- Sl.No 7 झिलमिलाती गोरी देह किसके लिए प्रयुक्त हुई है?
- (A) चमकते सूरज के लिए
(B) उगते सूरज के लिए
(C) डूबते सूरज के लिए
(D) उपर्युक्त सभी
- Sl.No 8 उषा का जादू टूटने का क्या तात्पर्य है?
- (A) आकाश में सूरज का चढ़ना
(B) आकाश में सूरज का डूबना
(C) इनमे से कोई नहीं
(D) उपर्युक्त सभी
- Sl.No 9 प्रातःकालीन आकाश की तुलना किससे की गई?
- (A) नीले आँख से
(B) नीले शंख से
(C) नीले आसमान से
(D) नीले हंस से
- Sl.No 10 कवि ने भोर के नभ की तुलना किससे की है?
- (A) आसमान से
(B) राख से लीपा हुआ चौका से
(C) पानी से भरे हुए तालाब से
(D) कच्चे मकान से

KEY/ANSWER SHEET

Multiple Choice question	
प्रश्न.1	उत्तर - (C) सूर्य से
प्रश्न.2	उत्तर - (A) नीले जल में गौर शरीर
प्रश्न.3	उत्तर - (B) भोर के नभ के लिए
प्रश्न.4	उत्तर - (C) सूर्योदय होने पर
प्रश्न.5	उत्तर - (B) अंधरे से युक्त आसमान के लिए
प्रश्न.6	उत्तर - (A) सुबह के आकाश के लिए
प्रश्न.7	उत्तर - (B) उगते सूरज के लिए
प्रश्न.8	उत्तर - (B) आकाश में सूरज का चढ़ना
प्रश्न.9	उत्तर - (B) नीले शंख से
प्रश्न.10	उत्तर - (B) राख से लीपा हुआ चौका से

.....

निर्मात्री समूह

भुवनेश्वर, गुवाहाटी, कलकत्ता, रांची, सिल्वर ,तिनसुकुआ संभाग के स्नातकोत्तर शिक्षक (हिन्दी)

प्रस्तुतकर्ता

आंचलिक शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान
(ZIET) , भुवनेश्वर